

ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น
ตำบลยั้งทะลาย อำเภอกู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี
ปีที่สำรวจ ๒๕๖๖

ลำดับ ที่	ชื่อรายการ	ลักษณะ	ข้อมูลโดยสังเขป	พื้นที่ปฏิบัติ	ชื่อผู้ที่ถือปฏิบัติและผู้สืบทอด	สถานะการคงอยู่			หมายเหตุ
						ปฏิบัติ อยู่ในวิถี ชีวิต	เสี่ยงต่อ การสูญ หายหรือ เผชิญภัย คุกคาม	เสี่ยงต่อ การ นำไปใช้ อย่างไม่ ถูกต้อง หรือไม่ เหมาะ สม	
๑.	ข้าวหลาม	☐ วรรณกรรมพื้นบ้าน และ ภาษา ☐ ศิลปะการแสดง ☐ แนวปฏิบัติทาง สังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล ☒ ความรู้และการ ปฏิบัติเกี่ยวกับ ธรรมชาติและจักรวาล ☐ งานช่างฝีมือดั้งเดิม ☐ การละเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้านและศิลปะ การต่อสู้ป้องกันตัว	ข้าวหลามตำบลยั้งทะลายมีมา ตั้งแต่สมัยปู่ ย่า ตา ยาย ถึง ปัจจุบัน ที่คิดดัดแปลงโดยนำ ข้าวเหนียวกับถั่วดำมาป่น คลุกเคล้ากันแล้วใส่กระบอก ซึ่ง ปัจจุบันได้รับปรับปรุงรสชาติให้ หลากหลายตามความต้องการ ของตลาด เช่น ข้าวเหนียวขาว ถั่วดำ ข้าวเหนียวขาวมะพร้าวอ่อน ข้าวเหนียวขาวเผือก ข้าวเหนียวดำเผือก เป็นต้น และ ข้าวหลามยั้งทะลายจะมีรสชาติ ที่แตกต่างจากที่อื่น คือมีรสชาติ อร่อย หวานมันนุ่มนวลของข้าว หลามซึ่งทางร้านมีสูตรและ เคล็ดลับในการทำเพื่อให้ลูกค้าได้ ลิ้มรสที่เหนือกว่าใคร	หมู่ที่ ๔ ตำบลยั้ง ทะลาย อำเภอกู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี	นายฉัตรชัย ศรีเหรา	√			๐๘๖ - ๐๘๖๑๓๐ ๓

ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น
ตำบลยั้งทะลาย อำเภอยะหริ่ง จังหวัดสุพรรณบุรี
ปีสำรวจ ๒๕๖๖

ลำดับ ที่	ชื่อรายการ	ลักษณะ	ข้อมูลโดยสังเขป	พื้นที่ปฏิบัติ	ชื่อผู้ที่ถือปฏิบัติและผู้สืบ ทอด	สถานะการคงอยู่			หมายเหตุ
						ปฏิบัติ อยู่ในวิถี ชีวิต	เสี่ยงต่อ การสูญ หายหรือ เผชิญภัย คุกคาม	เสี่ยงต่อ การ นำไปใช้ อย่างไม่ ถูกต้อง หรือไม่ เหมาะ สม	
๒.	แตงกว	☐ วรรณกรรมพื้นบ้าน และ ภาษา ☐ ศิลปะการแสดง ☐ แนวปฏิบัติทาง สังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล ☐ ความรู้และการ ปฏิบัติเกี่ยวกับ ธรรมชาติและจักรวาล ☐ งานช่างฝีมือดั้งเดิม ☒ การละเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้านและศิลปะ การต่อสู้ป้องกันตัว	ลักษณะการบรรเลงเหมือนการ ประโคมประกอบงานต่างๆ เพื่อให้เกิดความครึกครื้นและ เน้นความสนุกสนานมากกว่า ไพเราะ เพลงที่นำมาบรรเลงมี ทั้งเพลงไทย เพลงลูกทุ่ง และ เพลงอื่นๆ ที่มีลีลาจังหวะที่ สนุกสนาน แตงกวเพชรพลอย ๘๘ เป็นวงดนตรีที่ใช้บรรเลงใน กิจกรรมของชาวบ้านในตำบล ยั้งทะลาย ใช้สำหรับการ ประโคมและการแหในงานต่างๆ อาทิ งานศพ งานบวช งาน แต่งงาน งานสมโภชและงาน สังสรรค์รื่นเริง โดยเฉพาะอย่าง ยิ่งกิจกรรมการประโคมและการ แห่	เลขที่ ๑๑๙ หมู่ ๖ ตำบลยั้งทะลาย อำเภอยะหริ่ง จังหวัด สุพรรณบุรี	นายประหส์ มากระจันทร์	✓			๐๘๑ - ๗๙๕๘๘๔ ๑

ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น
ตำบลยั้งทะลาย อำเภอดู่หลง จังหวัดสุพรรณบุรี
ปีสำรวจ ๒๕๖๖

ลำดับ ที่	ชื่อรายการ	ลักษณะ	ข้อมูลโดยสังเขป	พื้นที่ปฏิบัติ	ชื่อผู้ที่ถือปฏิบัติและผู้สืบ ทอด	สถานะการคงอยู่			หมายเหตุ
						ปฏิบัติ อยู่ในวิถี ชีวิต	เสี่ยงต่อ การสูญ หายหรือ เผชิญภัย คุกคาม	เสี่ยงต่อ การ นำไปใช้ อย่างไม่ ถูกต้อง หรือไม่ เหมาะ สม	
๓.	จัดทำระนาดจ๊ิว	☐ วรรณกรรมพื้นบ้าน และ ภาษา ☐ ศิลปะการแสดง ☐ แนวปฏิบัติทาง สังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล ☐ ความรู้และการ ปฏิบัติเกี่ยวกับ ธรรมชาติและจักรวาล ☒ งานช่างฝีมือดั้งเดิม ☐ การละเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้านและศิลปะ การต่อสู้ป้องกันตัว	ระนาดเป็นเครื่องตีที่ วิวัฒนาการมาจากกรับ โดย แก้ไขประดิษฐ์ให้มีขนาด ลดหลั่นกัน แล้วทำรางรองอุ้ม เสียง และใช้เชือกร้อยไม้กรับ ขนาดต่าง ๆ กันนั้นให้ติดกัน และชิงไว้บน รางใช้ไม้ตีให้เกิด เสียง เรียกไม้กรับที่ประดิษฐ์ เป็นขนาดต่าง ๆ กันนั้นว่า ลูก ระนาด ทำรางเพื่ออุ้มเสียงเป็น รูปคล้ายลำเรือ ให้หัวและท้าย โค้งขึ้น เรียกว่า รางระนาด แผ่นไม้ที่ปิดหัวท้ายรางระนาด เราเรียกว่า โขน โดยการทำ ระนาดจ๊ิวจะไม่เน้นให้เกิดเสียง ที่ไพเราะ แต่จะเน้นการประณีต ให้เกิดความสวยงาม และขนาด ที่เล็ก	ตำบลยั้งทะลาย อำเภอดู่หลง จังหวัด สุพรรณบุรี	นายจิตเทพ แสงทองดี		✓		๐๘๖ - ๖๒๑๑๘๘ ๗

ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น
ตำบลยั้งทะลาย อำเภอยุธอง จังหวัดสุพรรณบุรี
ปีที่สำรวจ ๒๕๖๖

ลำดับ ที่	ชื่อรายการ	ลักษณะ	ข้อมูลโดยสังเขป	พื้นที่ปฏิบัติ	ชื่อผู้ที่ถือปฏิบัติและผู้สืบทอด	สถานะการคงอยู่			หมายเหตุ
						ปฏิบัติ อยู่ในวิถี ชีวิต	เสี่ยงต่อ การสูญ หายหรือ เผชิญภัย คุกคาม	เสี่ยงต่อ การ นำไปใช้ อย่างไม่ ถูกต้อง หรือไม่ เหมาะสม	
๔.	จัดทำเครื่องจักร สาน เช่น ไซตัก กุง ตักปลา ตะกร้า ตะแกรง กระด้ง	☐ วรรณกรรมพื้นบ้าน และ ภาษา ☐ ศิลปะการแสดง ☐ แนวปฏิบัติทาง สังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล ☐ ความรู้และการ ปฏิบัติเกี่ยวกับ ธรรมชาติและจักรวาล ☒ งานช่างฝีมือดั้งเดิม ☐ การละเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้านและศิลปะ การต่อสู้ป้องกันตัว	ไซ เป็นเครื่องตักและจับสัตว์ น้ำ เช่น กุ้ง ปลา ฯลฯ สาน ด้วยไม้ไผ่เป็นซี่ๆ รูปร่าง ต่างๆกัน ด้านหน้ามี งา สำหรับให้กุ้งหรือปลาเล็กๆ เข้า ไซใช้ตักตามทางน้ำไหลไม่ ลึกนัก โดยใช้มือซึ่งเป็นไม้ไผ่ ซี่ๆ ถักเป็นแผงยาวๆกันทางน้ำ ไหล เว้นช่องเล็กๆไว้ให้ปลาเข้า ไซ ส่วนการสานตะกร้า ตะแกรง กระด้ง เป็นงานฝีมือสืบทอดมา จากบรรพบุรุษเช่นกัน เพื่อ เอาไว้ใช้ในครัวเรือน ต้องใช้ ความประณีต และต้องมีความ ทนทาน	๔๐ หมู่ ๓ ตำบลยั้ง ทะลาย อำเภอยุธอง จังหวัดสุพรรณบุรี	นายพริ้ง ไพเราะ		√		๐๘๑ - ๙๔๔๖๐๕ ๔

ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น
ตำบลทุ่งทะเล อำเภออุ้มทอง จังหวัดสุพรรณบุรี
ปีที่สำรวจ ๒๕๖๖

ลำดับ ที่	ชื่อรายการ	ลักษณะ	ข้อมูลโดยสังเขป	พื้นที่ปฏิบัติ	ชื่อผู้ที่ถือปฏิบัติและผู้สืบทอด	สถานะการคงอยู่			หมายเหตุ
						ปฏิบัติ อยู่ในวิถี ชีวิต	เสี่ยงต่อ การสูญ หายหรือ เผชิญภัย คุกคาม	เสี่ยงต่อ การ นำไปใช้ อย่างไม่ ถูกต้อง หรือไม่ เหมาะสม	
๕.	ขนมไทย	☐ วรรณกรรมพื้นบ้าน และ ภาษา ☐ ศิลปะการแสดง ☐ แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล ☒ ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับ ธรรมชาติและจักรวาล ☐ งานช่างฝีมือดั้งเดิม ☐ การละเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้านและศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว	หลากหลายรสชาติความอร่อยของชนิดขนมความหมายดีๆ เพื่อใช้ในงานมงคลต่างๆ ความมีเสน่ห์และความมหัศจรรย์ของขนมไทยจะต้องมีกลิ่นหอมของควั่นเทียน รสหวานมันอร่อยของน้ำตาลและตัวกะทิ เช่น ขนมทองหยิบทองหยอด ขนมชั้น ฝอยทอง เม็ดขนุน ฯลฯ	หมู่ ๓ ตำบลทุ่งทะเล อำเภออุ้มทอง จังหวัดสุพรรณบุรี	นางเกศกนก จรรย์	✓			๐๘๑ - ๙๔๔๖๐๕ ๔

ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น
ตำบลยั้งทะลาย อำเภออุทอง จังหวัดสุพรรณบุรี
ปีที่สำรวจ ๒๕๖๖

ลำดับ ที่	ชื่อรายการ	ลักษณะ	ข้อมูลโดยสังเขป	พื้นที่ปฏิบัติ	ชื่อผู้ที่ถือปฏิบัติและผู้สืบ ทอด	สถานะการคงอยู่			หมายเหตุ
						ปฏิบัติ อยู่ในวิถี ชีวิต	เสี่ยงต่อ การสูญ หายหรือ เผชิญภัย คุกคาม	เสี่ยงต่อ การ นำไปใช้ อย่างไม่ ถูกต้อง หรือไม่ เหมาะ สม	
๖.	ปุยหมักชีวภาพ	☐ วรรณกรรมพื้นบ้าน และ ภาษา ☐ ศิลปะการแสดง ☐ แนวปฏิบัติทาง สังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล ☒ ความรู้และการ ปฏิบัติเกี่ยวกับ ธรรมชาติและจักรวาล ☐ งานช่างฝีมือดั้งเดิม ☐ การละเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้านและศิลปะ การต่อสู้ป้องกันตัว	ปุยหมักชีวภาพจากวัสดุที่เหลือ จากเศษพืชผักทาง การเกษตร เช่น เศษผัก เพราะ เป็นพืชที่หาได้ง่ายในท้องถิ่น บางครั้งก็เหลือจากการ ประกอบอาหารภายใน ครัวเรือน และเป็นการนำ พืชผักที่เหลือใช้เหล่านั้นมาใช้ให้ เกิดประโยชน์ นอกจากพืชผัก แล้วยังนำเอา จูรินท รีย EM มาช่วยเร่งการย่อย สลายเพื่อให้เป็นปุ๋ยชีวภาพเพื่อ ทดแทนการใช้ปุ๋ยเคมีที่มีราคา สูง ฆ่าแมลง ลดปัญหาดิน เสื่อมคุณภาพ ลดปัญหา สิ่งแวดล้อม	หมู่ ๓ ตำบลยั้งทะลาย อำเภออุทอง จังหวัด สุพรรณบุรี	นายสนอง เสนารักษ์	✓			๐๘๑ - ๙๔๔๖๐๕ ๔

ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น
ตำบลยังทะเลาย อำเภออุทอง จังหวัดสุพรรณบุรี
ปีที่สำรวจ ๒๕๖๖

ลำดับ ที่	ชื่อรายการ	ลักษณะ	ข้อมูลโดยสังเขป	พื้นที่ปฏิบัติ	ชื่อผู้ที่ถือปฏิบัติและผู้สืบทอด	สถานะการคงอยู่			หมายเหตุ
						ปฏิบัติ อยู่ในวิถี ชีวิต	เสี่ยงต่อ การสูญ หายหรือ เผชิญกับ คุกคาม	เสี่ยงต่อ การ นำไปใช้ อย่างไม่ ถูกต้อง หรือไม่ เหมาะสม	
๗.	วงศัปัทมย์มอญ	☐ วรรณกรรมพื้นบ้าน และ ภาษา ☐ ศิลปะการแสดง ☐ แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล ☐ ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล ☐ งานช่างฝีมือดั้งเดิม ☒ การละเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้านและศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว	จะใช้บรรเลงในโอกาสต่างๆ และส่วนใหญ่ก็จะนำเพลงที่คนส่วนใหญ่รู้จักนำมาแต่งเป็นสำเนียงมอญ วงศัปัทมย์มอญ ประกอบด้วยเครื่องดนตรีดังต่อไปนี้ ๑. ปี่มอญ ๒. ระนาดเอก ๓. ระนาดทุ้มทุ้ม ๔. ระนาดเอกเหล็ก ๕. ระนาดทุ้มเหล็ก	หมู่ ๖ ตำบลยังทะเลาย อำเภออุทอง จังหวัดสุพรรณบุรี	นายอำนาจ พรนิมิต		√		๐๘๑ - ๙๔๔๖๐๕ ๔

ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น
ตำบลยั้งทะลาย อำเภอร่องทอง จังหวัดสุพรรณบุรี
ปีที่สำรวจ ๒๕๖๖

ลำดับ ที่	ชื่อรายการ	ลักษณะ	ข้อมูลโดยสังเขป	พื้นที่ปฏิบัติ	ชื่อผู้ที่ถือปฏิบัติและผู้สืบ ทอด	สถานะการคงอยู่			หมายเหตุ
						ปฏิบัติ อยู่ในวิถี ชีวิต	เสี่ยงต่อ การสูญ หายหรือ เผชิญภัย คุกคาม	เสี่ยงต่อ การ นำไปใช้ อย่างไม่ ถูกต้อง หรือไม่ เหมาะ สม	
๘.	นวดแผนไทยหรือนวดแผนโบราณ	☐ วรรณกรรมพื้นบ้าน และ ภาษา ☐ ศิลปะการแสดง ☐ แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล ☒ ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล ☐ งานช่างฝีมือดั้งเดิม ☐ การละเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้านและศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว	การนวดแผนไทยหรือนวดแผนโบราณ เป็นการนวดชนิดหนึ่งในแบบไทยซึ่งเป็นศาสตร์บำบัดและรักษาโรคแขนงหนึ่งของแพทย์แผนไทย โดยจะเน้นในลักษณะการกด การคลึง การบีบ การดัด การดึง และการอบประคบ ซึ่งรู้จักกันโดยทั่วไปในชื่อ "นวดแผนโบราณ" โดยมีหลักฐานว่านวดแผนไทยนั้นมีประวัติมาจากประเทศอินเดียและมีการนำเข้ามาในประเทศไทย จากนั้นได้ถูกพัฒนาและปรับปรุงแก้ไขให้เข้ากับวัฒนธรรมของสังคมไทยจนเป็นรูปแบบแผนที่เป็นมาตรฐานของไทย การนวดไทยแบ่งเป็น ๒ สาย คือ สายราชสำนักและสายเขลยศักดิ์	หมู่ ๗ ตำบลยั้งทะลาย อำเภ่อู้อทอง จังหวัดสุพรรณบุรี	นายบัวลอย อาจคงหาญ			✓	๐๘๐ - ๐๕๔๖๘๕ ๔

ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น
ตำบลยั้งทะลาย อำเภอยะหริ่ง จังหวัดสุพรรณบุรี
ปีที่สำรวจ ๒๕๖๖

ลำดับ ที่	ชื่อรายการ	ลักษณะ	ข้อมูลโดยสังเขป	พื้นที่ปฏิบัติ	ชื่อผู้ที่ถือปฏิบัติและผู้สืบ ทอด	สถานะการคงอยู่			หมายเหตุ
						ปฏิบัติ อยู่ในวิถี ชีวิต	เสี่ยงต่อ การสูญ หายหรือ เผชิญภัย คุกคาม	เสี่ยงต่อ การ นำไปใช้ อย่างไม่ ถูกต้อง หรือไม่ เหมาะ สม	
๙.	ม้าก้านกล้วย	☐ วรรณกรรมพื้นบ้าน และ ภาษา ☐ ศิลปะการแสดง ☐ แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล ☒ ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับ ธรรมชาติและจักรวาล ☐ งานช่างฝีมือดั้งเดิม ☐ การละเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้านและศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว	ปัจจุบันนี้การขี่ม้าก้านกล้วยเริ่มเลือนหายไปจากสังคม ปัจจุบันเนื่องจากสภาพสังคมและยุคสมัยที่เปลี่ยนแปลงไปจากแต่ก่อน จึงทำให้การเล่นเด็กไทยต่างๆ ลดลงไปมาก เด็กชายรุ่งอรุณตัวนำโชค ของ การแข่งขันกีฬาเยาวชนแห่งชาติครั้งที่ ๒๐ แต่การขี่ม้าก้านกล้วยก็ยังสามารถพบได้ตามงานวัฒนธรรมต่างๆ ที่จัดขึ้นเป็นครั้งคราวและยังลายเป็นสัญลักษณ์ (Logo) ในงานต่างๆ ที่สื่อความเป็นเอกลักษณ์และวัฒนธรรมไทย เช่น ตัวนำโชคของการแข่งขันกีฬาเยาวชนแห่งชาติครั้งที่ ๒๐ หรือ สุโขไทเกมส์เป็นเด็กชายผมจุกเล่นขี่ม้าก้านกล้วย	หมู่ ๒ ตำบลยั้งทะลาย อำเภอยะหริ่ง จังหวัดสุพรรณบุรี	นายทองคำ สีบัวขาว			✓	๐๘๐ - ๐๕๔๖๘๕ ๔

ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น
ตำบลยั้งทะลาย อำเภอกู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี
ปีที่สำรวจ ๒๕๖๖

ลำดับ ที่	ชื่อรายการ	ลักษณะ	ข้อมูลโดยสังเขป	พื้นที่ปฏิบัติ	ชื่อผู้ที่ถือปฏิบัติและผู้สืบ ทอด	สถานะการคงอยู่			หมายเหตุ
						ปฏิบัติ อยู่ในวิถี ชีวิต	เสี่ยงต่อ การสูญ หายหรือ เผชิญภัย คุกคาม	เสี่ยงต่อ การ นำไปใช้ อย่างไม่ ถูกต้อง หรือไม่ เหมาะ สม	
๑๐.	นวดแผนไทยหรือนวดแผนโบราณ	☐ วรรณกรรมพื้นบ้าน และ ภาษา ☐ ศิลปะการแสดง ☐ แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล ☒ ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล ☐ งานช่างฝีมือดั้งเดิม ☐ การละเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้านและศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว	การนวดแผนไทยหรือนวดแผนโบราณ เป็นการนวดชนิดหนึ่งในแบบไทยซึ่งเป็นศาสตร์บำบัดและรักษาโรคแขนงหนึ่งของการแพทย์แผนไทย โดยจะเน้นในลักษณะการกด การคลึง การบีบ การตัด การดึง และการรอบประคบ ซึ่งรู้จักกันโดยทั่วไปในชื่อ "นวดแผนโบราณ" โดยมีหลักฐานว่านวดแผนไทยนั้นมีประวัติมาจากประเทศอินเดีย และมีการนำเข้ามาในประเทศไทย จากนั้นได้ถูกพัฒนาและปรับปรุงแก้ไขให้เข้ากันกับวัฒนธรรมของสังคมไทยจนเป็นรูปแบบแผนที่เป็นมาตรฐานของไทย การนวดไทยแบ่งเป็น ๒ สาย คือ สายราชสำนักและสายเชลยศักดิ์	หมู่ ๑ ตำบลยั้งทะลาย อำเภอกู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี	นางมะปราง ศรีเหรา			✓	๐๘๐ - ๐๕๔๖๘๕ ๔